

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E2 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte **3** pages

SUJET

Antoine de Saint-Exupéry raconte sa marche dans le désert, suite à un accident d'avion, avec son ami Prévot. Ils souffrent alors de faim et de soif.

Nous avons donc marché encore, et tout à coup j'ai entendu le chant du coq. Puis j'ai eu une dernière hallucination : celle de trois chiens qui se poursuivaient. Prévot, qui regardait aussi, n'a rien vu. Mais nous sommes deux à tendre les bras vers ce Bédouin¹. Nous sommes deux à user vers lui tout le souffle de nos poitrines. Nous sommes deux à rire de bonheur !

5 Mais nos voix ne portent pas à trente mètres. Nos cordes vocales sont déjà sèches. Nous nous parlions tout bas l'un à l'autre, et nous ne l'avions même pas remarqué !

Mais ce Bédouin et son chameau, qui viennent de se démasquer de derrière le tertre², voilà que lentement, lentement, ils s'éloignent. Peut-être cet homme est-il seul. Un démon cruel nous l'a montré et le retire...

10 Et nous ne pourrions plus courir !

Un autre Arabe apparaît de profil sur la dune. Nous hurlons, mais tout bas. Alors, nous agissons les bras et nous avons l'impression de remplir le ciel de signaux immenses. Mais ce Bédouin regarde toujours vers la droite...

Et voici que, sans hâte, il a amorcé un quart de tour.

15 À la seconde même où il se présentera de face, tout sera accompli. À la seconde même où il regardera vers nous, il aura déjà effacé en nous la soif, la mort et les mirages. Il a amorcé un quart de tour qui, déjà, change le monde. Par un mouvement de son seul buste, par la promenade de son seul regard, il crée la vie, et il me paraît semblable à un dieu ... C'est un

¹ Bédouin : homme arabe vivant dans le désert, en nomade

² Tertre : butte, monticule

un miracle... Il marche vers nous sur le sable, comme un dieu sur la mer...

20 L'Arabe nous a simplement regardés. Il a pressé, des mains, sur nos épaules, et nous lui avons obéi. Nous nous sommes étendus. Il n'y a plus ici ni races, ni langages, ni divisions... Il y a ce nomade pauvre qui a posé sur nos épaules des mains d'archange.

Nous avons attendu, le front dans le sable. Et maintenant, nous buvons à plat ventre, la tête dans la bassine comme des veaux. Le Bédouin s'en effraie et nous oblige, à chaque instant,
25 à nous interrompre. Mais dès qu'il nous lâche, nous replongeons tout notre visage dans l'eau. L'eau !

Eau, tu n'as ni goût, ni couleur, ni arôme, on ne peut pas te définir, on te goûte, sans te connaître. Tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie. Tu nous pénètres d'un plaisir qui ne s'explique point par les sens. Avec toi rentrent en nous tous les pouvoirs auxquels nous
30 avons renoncé. Par ta grâce, s'ouvrent en nous toutes les sources taries de notre cœur. Tu es la plus grande richesse qui soit au monde, et tu es aussi la plus délicate, toi si pure au ventre de la terre. [...]

Quant à toi qui nous sauves, Bédouin de Libye, tu t'effaceras cependant à jamais de ma mémoire. Je ne me souviendrai jamais de ton visage. Tu es l'Homme et tu m'apparais avec
35 le visage de tous les hommes à la fois. Tu ne nous as jamais dévisagés et déjà tu nous as reconnus. Tu es le frère bien-aimé. Et, à mon tour, je te reconnaîtrai dans tous les hommes. Tu m'apparais baigné de noblesse et de bienveillance, grand seigneur qui as le pouvoir de donner à boire. Tous mes amis, tous mes ennemis en toi marchent vers moi, et je n'ai plus un seul ennemi au monde.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, 1939

LECTURE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

Première question (2 points)

De la ligne 1 à la ligne 13 (du début jusqu'à « ... toujours vers la droite »), caractérisez l'état dans lequel se trouvent les personnages.

Justifiez votre réponse par quatre éléments du texte.

Trois lignes au minimum sont attendues.

Deuxième question (4 points)

De la ligne 27 à la ligne 32 (de « Eau, tu n'as... » jusqu'à « ...au ventre de la terre »), comment l'eau est-elle présentée ?

Justifiez votre réponse par au moins trois procédés d'écriture que vous analyserez.

Huit lignes au minimum sont attendues.

Troisième question (3 points)

Saint-Exupéry et Prévot sont secourus par le deuxième Bédouin.

D'après votre lecture du texte, quel regard porte le narrateur sur ce Bédouin ?

Justifiez votre réponse par des éléments du texte.

Six lignes au minimum sont attendues.

ÉCRITURE (9 points)

Dans une médiathèque, au cours d'une conférence sur l'œuvre *Terre des hommes*, une personne du public intervient et affirme que notre monde a perdu les valeurs incarnées par la figure du Bédouin.

En réponse, la conférencière fait **un discours pour soutenir que la solidarité entre les hommes existe toujours.**

Vous rédigerez ce discours d'au moins vingt-cinq lignes en mobilisant des arguments et des procédés oratoires propres à convaincre et persuader.

MAÎTRISE DE LA LANGUE (2 points)

Le bon usage des codes lexicaux, syntaxiques et orthographiques est évalué sur l'ensemble de la copie.