

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS

Toutes options

Durée : 2 heures

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 2 pages

TEXTE

Queneau fut à la fois poète, romancier, mathématicien, homme de cinéma et de radio... Son œuvre, abondante et variée, est placée sous le signe de la fantaisie et de l'humour.

Le poème « Si tu t'imagines » renouvelle un thème très ancien, hérité de l'Antiquité : la vie humaine est brève ; il faut donc profiter de l'instant présent et de la jeunesse. L'interprétation de ce poème par la chanteuse Juliette Gréco a été un succès populaire et en a fait un « classique » de la chanson.

	Si tu t'imagines	les beaux jours s'en vont
	si tu t'imagines	les beaux jours de fête
	fillette fillette	soleils et planètes
	si tu t'imagines	30 tournent tous en rond
5	xa va xa va xa ¹	mais toi ma petite
	va durer toujours	tu marches tout droit
	la saison des za	vers sque tu vois pas ²
	la saison des za	très sournois s'approchent
	saison des amours	35 la ride vélocé
10	ce que tu te goures	la pesante graisse
	fillette fillette	le menton triplé
	ce que tu te goures	le muscle avachi
		allons cueille cueille
	Si tu crois petite	40 les roses les roses
	si tu crois ah ah	roses de la vie ³
15	que ton teint de rose	et que leurs pétales
	ta taille de guêpe	soient la mer étale
	tes mignons biceps	de tous les bonheurs
	tes ongles d'émail	45 allons cueille cueille
	ta cuisse de nymphe	si tu le fais pas
20	et ton pied léger	ce que tu te goures
	si tu crois petite	fillette fillette
	xa va xa va xa	ce que tu te goures
	va durer toujours	
	ce que tu te goures	
25	fillette fillette	
	ce que tu te goures	

Raymond QUENEAU, « Si tu t'imagines », *L'instant fatal*, 1948

Notes :

¹ « Xa va » est une contraction de « Que ça va », restitution phonétique d'une expression empruntée au langage parlé.

² « sque » est une contraction de « ce que », restitution phonétique d'une expression empruntée au langage parlé.

³ Le motif des roses a permis aux poètes de la Renaissance, comme Ronsard, par exemple, d'illustrer le thème de la vie brève dont la devise en latin, « Carpe Diem », signifie « cueille le jour », profite de l'instant présent.

SUJET

LECTURE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses

Première question : (4 points)

Etudiez les procédés propres à la poésie et ceux qui appartiennent à la chanson dans ce texte de Queneau. Quel effet produit le mélange de ces procédés ?

Rédigez votre réponse en six lignes minimum en vous appuyant sur au moins quatre éléments du texte.

Deuxième question : (5 points)

Le poète qui s'adresse à une jeune fille reprend dans ce poème un thème très ancien, hérité de l'Antiquité :
« la vie humaine est brève ; il faut donc profiter de l'instant présent. »

Par quels procédés d'écriture le poète tente-t-il de persuader la jeune fille de profiter de sa jeunesse ?

Rédigez votre réponse en huit lignes minimum, en vous appuyant sur au moins quatre procédés.

ECRITURE (11 points)

La jeune femme sait bien que le temps passe et qu'il faut profiter du moment présent. Elle s'adresse de vive voix au poète donneur de leçon pour l'en convaincre. Afin de l'impressionner, malgré sa jeunesse, elle choisit de donner de la gravité et du sérieux à sa réponse en employant un niveau de langue soutenu.

Dans un texte en prose d'au moins vingt-cinq lignes, vous rédigerez ce discours et vous mobiliserez des arguments et des procédés oratoires pour emporter l'adhésion.