

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS**

Toutes options

Durée : 2 heures

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte 2 pages

TEXTE

Charles Bovary, médecin de campagne, a rencontré Emma Rouault en soignant son père à la ferme des Bertaux. La sentimentale jeune fille rêve de rencontrer l'homme qui fera chavirer son cœur et l'imagine pareil aux héros des romans d'amour qu'elle lit avec passion.

Lors de ses différentes visites au père Rouault, le jeune médecin et Emma ont pris plaisir à discuter.

- 1 Le soir, en s'en retournant, Charles reprit une à une les phrases qu'elle avait dites, tâchant de se les rappeler, d'en compléter le sens, afin de se faire la portion d'existence qu'elle avait vécue dans le temps qu'il ne la connaissait pas encore. Mais jamais il ne put la voir en sa pensée, différemment qu'il ne l'avait vue la première fois, ou telle qu'il venait de la quitter tout à l'heure. Puis il se demanda ce qu'elle
- 5 deviendrait, si elle se marierait, et à qui ? Hélas ! le père Rouault était bien riche, et elle !... si belle ! Mais la figure d'Emma revenait toujours se placer devant ses yeux, et quelque chose de monotone comme le ronflement d'une toupie bourdonnait à ses oreilles : « Si tu te mariais, pourtant ! si tu te mariais ! » La nuit, il ne dormit pas ; sa gorge était serrée, il avait soif ; il se leva pour aller boire à son pot à l'eau et il ouvrit la fenêtre : le ciel était couvert d'étoiles, un vent chaud passait ; au loin des chiens aboyaient. Il
- 10 tourna la tête du côté des Bertaux¹. Pensant qu'après tout l'on ne risquait rien, Charles se promit de faire la demande quand l'occasion s'en offrirait ; mais chaque fois qu'elle s'offrit, la peur de ne point trouver les mots convenables lui collait les lèvres.
- 15 Le père Rouault n'eût pas été fâché qu'on le débarrassât de sa fille, qui ne lui servait guère dans sa maison. Il l'excusait intérieurement, trouvant qu'elle avait trop d'esprit pour la culture², métier maudit du ciel, puisqu'on n'y voyait jamais de millionnaire. Loin d'y avoir fait fortune, le bonhomme y perdait tous les ans, car s'il excellait dans les marchés, où il se plaisait aux ruses du métier, en revanche, la culture proprement dite, avec le gouvernement intérieur de la ferme, lui convenait moins qu'à personne. Il ne retirait pas volontiers ses mains de dedans ses poches, et n'épargnait point la dépense pour tout ce qui
- 20 regardait sa vie, voulant être bien nourri, bien chauffé, bien couché. Il aimait le gros cidre, les gigots saignants, les *glorias*³ longuement battus. Il prenait ses repas dans la cuisine, seul, en face du feu, sur une petite table qu'on lui apportait toute servie, comme au théâtre.
- Lorsqu'il s'aperçut donc que Charles avait les pommettes rouges près de sa fille, ce qui signifiait qu'un de ces jours on la lui demanderait en mariage, il rumina d'avance toute l'affaire. Il le trouvait bien un peu
- 25 *gringalet*, et ce n'était pas là un gendre comme il l'eût souhaité ; mais on le disait de bonne conduite, économe, fort instruit, et sans doute qu'il ne chicanerait pas trop sur la dot⁴. Or, comme le père Rouault allait être forcé de vendre vingt-deux acres⁵ de *son bien*, qu'il devait beaucoup au maçon, beaucoup au bourrelier, que l'arbre du pressoir était à remettre :
- S'il me la demande, se dit-il, je la lui donne.

- 30 A l'époque de la Saint-Michel, Charles était venu passer trois jours aux Bertaux. La dernière journée s'était écoulée comme les précédentes, à reculer de quart d'heure en quart d'heure. Le père Rouault lui fit la conduite ; ils marchaient dans un chemin creux, ils s'allaient quitter ; c'était le moment. Charles se donna jusqu'au coin de la haie et, enfin, quand on l'eut dépassée :
— Maître Rouault, murmura-t-il, je voudrais bien vous dire quelque chose.
- 35 Ils s'arrêtèrent. Charles se taisait.
— Mais contez-moi votre histoire ! est-ce que je ne sais pas tout ? dit le père Rouault, en riant doucement.
— Père Rouault... père Rouault..., balbutia Charles.
— Moi, je ne demande pas mieux, continua le fermier. Quoique sans doute la petite soit de mon idée, il faut pourtant lui demander son avis. Allez-vous-en donc ; je m'en vais retourner chez nous. Si c'est oui, entendez-moi bien, vous n'aurez pas besoin de revenir, à cause du monde, et d'ailleurs ça la saisirait trop. Mais pour que vous ne vous mangiez pas le sang, je pousserai tout grand l'auvent de la fenêtre contre le mur ; vous pourrez le voir par-derrière, en vous penchant sur la haie.
Et il s'éloigna.
- 45 Charles attacha son cheval à un arbre. Il courut se mettre dans le sentier ; il attendit. Une demi-heure se passa, puis il compta dix-neuf minutes à sa montre. Tout à coup un bruit se fit contre le mur ; l'auvent s'était rabattu, la cliquette tremblait encore.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857

Notes :

- ¹ Bertaux : riche ferme de la famille des Rouault, située en Normandie
² culture est utilisé ici au sens premier du terme : action de cultiver une terre
³ *Gloria* : café sucré mélangé de calvados
⁴ dot : biens qu'une femme apporte en se mariant
⁵ acre : ancienne mesure agraire qui valait environ 52 ares

SUJET

LECTURE (9 points)

Première question : (4 points)

Charles est troublé par Emma et souhaite l'épouser. Comment se manifeste l'émotion du jeune médecin ? En vous appuyant précisément sur au moins quatre indices tirés du texte, rédigez votre réponse en cinq lignes minimum.

Deuxième question : (5 points)

Etudiez le portrait que fait le narrateur du père Rouault. Quels traits de caractère fait-il apparaître ? Le dialogue entre Charles et le père Rouault confirme-t-il la personnalité du fermier ? Rédigez votre réponse en huit lignes minimum en vous appuyant sur des éléments précis tirés du texte et sur au moins quatre procédés d'écriture.

ECRITURE (11 points)

Charles s'éloigne tandis que le père Rouault parle avec Emma. Il veut convaincre sa rêveuse fille d'accepter ce mariage avec le jeune médecin.

Rédigez ce dialogue entre le père Rouault et sa fille en vingt-cinq lignes minimum.