

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
E1 FRANÇAIS**

Toutes options

Durée : 120 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte **3** pages

SUJET

TEXTE

Le poète Guillaume Apollinaire fait la connaissance de Louise de Coligny Chatillon, dite Lou, dans un restaurant à Nice en 1914. Le coup de foudre est instantané et Apollinaire écrit à Lou de nombreuses lettres et poèmes d'amour qu'il lui envoie du front.

Le [dimanche] 18 avril 1915

Mon Lou, ma chérie Je t'envoie aujourd'hui la première pervenche¹

Ici, dans la forêt on a organisé des luttes entre les hommes

Ils s'ennuient d'être tout seuls, sans femme, faut bien les amuser le dimanche

Depuis si longtemps qu'ils sont loin de tout ils savent à peine parler

5 Et parfois je suis tenté de leur montrer ton portrait pour que ces jeunes mâles

Réapprennent en voyant ta photo

Ce que c'est que la beauté.

Mais cela c'est pour moi, c'est pour moi seul

Moi seul ai droit de parler à ce portrait qui pâlit

10 À ce portrait qui s'efface

Je le regarde parfois longtemps une heure, deux heures

Et je regarde aussi les 2 petits portraits miraculeux

Mon cœur

¹ Pervenche : fleur bleue qui fleurit dès le mois d'avril. Dans le langage des fleurs, elle évoque le « doux souvenir » ou l'image du bonheur.

La bataille des aéros² dure toujours

15 La nuit est venue

Quelle triste chanson font dans les nuits profondes

Les obus qui tournoient comme de petits mondes,

M'aimes-tu donc, mon cœur, et ton âme bien née

Veut-elle du laurier³ dont ma tête est ornée ?

20 J'y joindrai bien aussi de ces beaux myrtes⁴ verts

Couronne des amants qui ne sont pas pervers.

En attendant voici que le chêne me donne

Sa guerrière couronne

Et quand te reverrai-je, ô Lou, ma bien-aimée

25 Reverrai-je Paris et sa pâle lumière

Trembler les soirs de brume autour des réverbères

Reverrai-je Paris et les sourires sous les voilettes

Les petits pieds rapides des femmes inconnues

La tour de Saint Germain des Prés

30 La fontaine du Luxembourg

Et toi mon adorée, mon unique adorée

Toi mon très cher amour ?

Je t'aime tout plein

Tout gentiment

35 Mon joli p'tit Lou

Et je t'embrasse

Gui.

Guillaume Apollinaire, *Lettres à Lou*, lettre 127, Gallimard, 1969

² Aéros : aéronefs, avions.

³ La couronne de laurier dans la Grèce antique est accordée aux vainqueurs mais aussi aux poètes.

⁴ Myrte : arbuste symbolisant l'amour.

LECTURE (9 points)

Rédigez entièrement chacune de vos réponses.

Première question (2 points)

- a. Analysez la situation d'énonciation : qui écrit ? à qui ? en quel lieu et en quelles circonstances ?
- b. En quoi ce poème relève-t-il de la forme épistolaire ? Vous répondrez en vous appuyant sur au moins trois indices tirés du texte.

Cinq lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

Deuxième question (4 points)

- a. Dans ce poème écrit au front, l'évocation de la guerre est volontairement atténuée par le poète.
Justifiez cette affirmation en vous appuyant sur des éléments du texte et un procédé d'écriture.
- b. Plutôt que de décrire l'horreur du champ de bataille, le narrateur choisit de célébrer la beauté de la vie.
Montrez-le à l'aide d'éléments précis tirés du poème.

Dix lignes au minimum sont attendues pour l'ensemble de la réponse.

Troisième question (3 points)

Comment le poète exprime-t-il son amour ?

Vous vous appuyerez sur l'ensemble du poème en relevant des éléments précis et au moins trois procédés d'écriture.

Huit lignes au minimum sont attendues.

ÉCRITURE (11 points)

Vous avez aimé le poème d'Apollinaire et, comme lui, vous pensez que la poésie permet de célébrer la beauté de la vie et la force des sentiments.

Dans le cadre de **la semaine de la poésie et de la chanson**, votre établissement organise un concours d'écriture poétique. Vous prenez la parole avec enthousiasme devant vos camarades pour les convaincre et les persuader de participer à ce concours.

Rédigez ce discours en vingt-cinq lignes au minimum en mobilisant des arguments, des exemples et des procédés oratoires propres à emporter l'adhésion de vos auditeurs.

Afin de respecter l'anonymat, vous ne signez pas ce discours.