

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE AGRICOLE
C1 EXPRESSION FRANÇAISE ET COMMUNICATION

Toutes options

Durée : 2 heures

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Dictionnaire de langue française**

Le sujet comporte **3** pages

SUJET

PREMIERE QUESTION (2 points)

Document 1 :

- a) Quel autre nom donne-t-on souvent au cinéma ? (1 point)
- b) Indiquez deux améliorations apportées par les créateurs de film aux "spectacles projetés". (1 point)

DEUXIEME QUESTION (4 points)

Documents 1, 2 et 3 :

- a) Quel est le thème commun aux trois documents ? (1 point)
- b) Quel aspect particulier du thème est évoqué dans chaque document ? (1 point x 3)

TROISIEME QUESTION (4 points)

Document 3 :

- a) Décrivez l'affiche et écrivez le texte en toutes lettres. (2 points)
- b) Quel est l'objectif de l'action de cette association ? (2 points)

QUATRIEME QUESTION (8 points)

Le cinéma est un loisir, un art, un mode de communication, "un monde à part". Quelle place tient le cinéma dans votre vie ? Quel style de film préférez-vous et pourquoi ?

Vous rédigerez un texte structuré d'une quinzaine de lignes et vous illustrerez vos propos par des exemples précis et personnels.

PRESENTATION – ORTHOGRAPHE (2 points)

DOCUMENT 1

CINEMA – Définitions "Wikipédia, l'encyclopédie libre"

Dernière modification de cette page le 26 avril 2013 à 15:45.

Le cinéma est un art du spectacle.

En français, on le désigne couramment comme le « **septième art** », d'après l'expression du critique Ricciotto Canudo dans les années 1920.

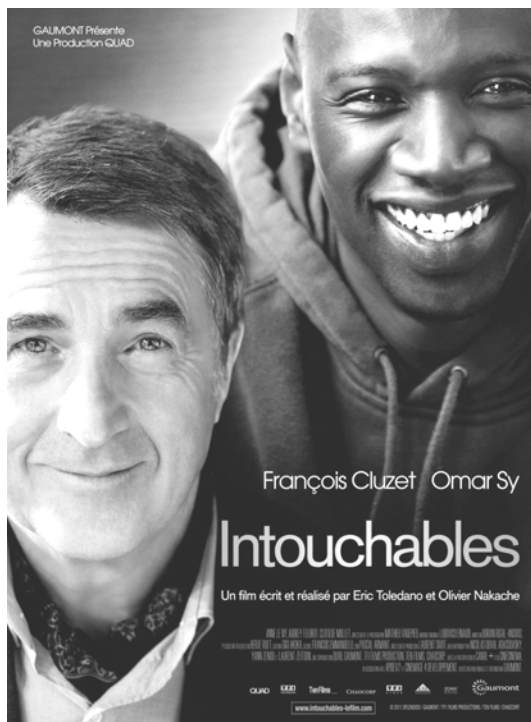
L'art cinématographique se caractérise par le spectacle proposé au public sous la forme d'un film, c'est-à-dire d'un récit (fictionnel ou documentaire), véhiculé par un support (pellicule souple, bande magnétique, contenant numérique) [...].

Au sens originel et limitatif, le cinéma est la projection en public d'un film sur un écran, en salle ou en plein-air.

Dès Émile Reynaud, en 1892, les créateurs de films comprennent que le spectacle projeté gagne à être accompagné par une musique qui construit l'ambiance du récit ou souligne chaque action représentée. Très rapidement, ils ajoutent des bruits, provoqués par un assistant à l'occasion de chaque projection, et font commenter les actions par un bonimenteur présent lui aussi dans la salle.

Depuis son invention, le cinéma est devenu à la fois un art populaire, un divertissement, une industrie et un média. Il peut aussi être utilisé à des fins publicitaires, de propagande, de pédagogie ou de recherche scientifique...

DOCUMENT 2



[...] En découvrant la vie cabossée de Philippe Pozzo di Borgo puis en fréquentant l'homme, Eric Toledano et Olivier Nakache se sont dit qu'il y avait là matière à raconter des choses essentielles sur la tolérance, le dépassement de soi et le goût de la vie. Le tout saupoudré d'un ingrédient indispensable : l'humour, dont l'aristocrate ne s'est jamais départi. **Intouchables** est donc une comédie qui concilie l'inconciliable, le riche et le pauvre, l'invalides et le bien-portant, le placide et le vanneur, l'esthète et le profane. C'est un régal de bons mots, un déluge d'impertinences, un festival de tubes... La bonne humeur est garantie par Omar Sy, vraie nature et véritable acteur, mais aussi par François Cluzet dont le regard tendre trahit une bienveillance de grand frère envers son partenaire. La réussite du film tient dans cette alchimie évidente entre les deux hommes qui ne pouvaient pas mieux servir l'histoire et les personnages. Du coup, quand l'émotion affleure, elle ne semble pas factice, découlant naturellement des rapports qui se sont instaurés entre Philippe/François et Driss/Omar.

Christophe Narbonne, critique publiée dans *Première*, 2011

DOCUMENT 3

Les toiles enchantées, association présidée par Alain CHABAT (acteur, réalisateur français)

Un jour,

alors que j'étais dans mon ,

les  m'ont emmené avec d'autres 

dans une **SALLE**. Quand les  se sont éteints,

j'ai ouvert **grands** les . J'ai ,

j'ai , j'ai  grâce au **CINÉMA**

qui est venu pour moi à l' .

Merci !



Les toiles enchantées

QUAND LES ENFANTS NE PEUVENT ALLER AU CINÉMA,
C'EST AU CINÉMA DE SE DÉPLACER

Pour plus d'informations ou pour faire un don, rendez-vous sur
www.lesstoilesenchantees.com

Les Toiles Enchantées : 2, Villa Octave - 92270 Bois-Colombes - Tél. : 01 47 60 17 18 - e-mail : contact@lesstoilesenchantees.com