

Corrigé bac HLP 2023 Liban, jour 2

Proposition de corrigé - non officielle. Bac général HLP 2023 Liban, jour 2 (23-HLPJ2LI1). Texte de Henry David Thoreau sur vie réfléchie et connaissance de soi par l'écriture.

[Sujet officiel](#) · [Annales de ce concours ou examen](#)

Interprétation philosophique : d'après Thoreau, qu'est-ce que vivre sa vie ?

Vivre sa vie signifie ici en faire une expérience réfléchie et essentielle, plutôt que laisser les habitudes ou les informations secondaires en occuper toute la durée. Le départ dans les bois est le moyen d'une enquête, non une simple fuite vers un décor agréable.

Le début demande de rendre sa vie digne d'être contemplée à son moment le plus exigeant. La référence à la mort donne à cette tâche une urgence : on peut avoir passé des années sans avoir rencontré ce qui rendait l'existence véritablement sienne.

Thoreau oppose ensuite les informations dérisoires aux faits essentiels. Le retrait n'a pas pour fin de tout ignorer, mais de dégager une attention. Il veut apprendre ce que la vie peut enseigner par l'expérience, au lieu de se contenter de discours ou de conduites reçues.

La répétition du désir marque une démarche active. Il refuse aussi bien une vie factice que la résignation cultivée pour elle-même. Les images de la moelle, de la coupe et de la réduction donnent à l'enquête une intensité presque matérielle : il s'agit d'aller au fond de ce qui est vécu.

La fin conserve deux résultats possibles. Si la vie se révèle mesquine, il faut le reconnaître et le dire ; si elle est sublime, il faut la connaître et en rendre compte fidèlement. L'expérience n'est donc pas organisée pour confirmer à tout prix une conclusion heureuse.

Vivre sa vie associe ainsi choix des conditions, examen de l'expérience et vérité du récit. L'extrait ne démontre pas que chacun devrait nécessairement habiter une cabane : il donne à comprendre le sens d'une tentative personnelle de ne pas manquer son existence.

Essai littéraire : Écrire sur soi permet-il de se connaître ?

Problème

L'écriture donne une forme à ce qui est vécu. Mais elle sélectionne et transforme aussi. Le récit de soi est-il un moyen de connaissance ou la construction d'une image supplémentaire ?

Mettre à distance et relier

Dans l'extrait de *Bourlinguer* de Cendrars proposé au bac HLP 2023, l'auteur confronte les portraits et les mesures à la question de son identité. Écrire permet de comparer ces réponses et d'en éprouver l'insuffisance. Le travail du texte fait apparaître un problème qui ne se résout pas par la seule accumulation de souvenirs.

Trouver une forme pour une expérience

Dans *Demain, dès l'aube*, Hugo organise une marche et une adresse autour d'une absence. Le poème ne livre pas une fiche biographique : il rend intelligible une manière de vivre le deuil. Une forme littéraire peut donc faire reconnaître une dimension de soi qui restait difficile à dire.

Accepter la construction et ses limites

Un récit choisit un ordre, une voix et des destinataires. Il peut embellir, justifier ou simplifier. La connaissance de soi demande de ne pas prendre cette cohérence écrite pour la totalité de la personne. Les reprises et les contradictions peuvent être plus fécondes qu'un portrait définitivement achevé.

Conclusion

Écrire sur soi permet de mieux se connaître lorsqu'on examine les formes et les choix du récit. L'écriture n'offre pas une transparence automatique ; elle peut devenir une enquête qui transforme son auteur autant qu'elle le décrit.

Textes évoqués : [Cendrars dans le sujet HLP 23-HLPJ1LI1](#) ; [Hugo, *Demain, dès l'aube*](#).