

CAPa 2016 : corrigé sur la ville et la campagne

Proposition de corrigé - non officielle. CAP agricole, C1 expression française et communication, session 2016, Métropole, Réunion et Mayotte. Les quatre questions et les trois documents sont traités.

[Sujet officiel](#) · [Annales de ce concours ou examen](#)

Question 1 - Les nouveaux habitants des campagnes

- a) Quatre raisons données par le document 1 sont **le stress, le bruit, la pollution et le coût de la vie urbaine**. L'aspiration à davantage de confort ou à un cadre plus naturel peut aussi être relevée, sans compter deux fois le même argument.
- b) Les migrants décrits sont en majorité **des adultes de 30 à 45 ans**, souvent accompagnés de jeunes enfants. Ils appartiennent à plusieurs catégories professionnelles. Ces caractéristiques sont celles du document consulté en 2015 ; ce ne sont pas des statistiques actualisées.

Question 2 - Le thème et la reconversion

- a) Le thème commun est **le choix de quitter la ville pour vivre à la campagne**. Des indices possibles sont « **exode urbain** » dans le document 1, « **heureux paysan** » dans le document 2 et « **quitte la capitale** » dans le résumé du document 3.
- b) Roger apprécie **l'indépendance liée à la transformation de son lait et le travail avec les animaux, notamment en traction animale**. Il oppose aussi cette activité concrète à son ancien travail dans le monde informatique. Il faut distinguer ce témoignage personnel d'une affirmation selon laquelle toute ferme serait indépendante de toute contrainte.

Question 3 - La couverture de l'album

- a) La couverture représente une maison à la campagne, entourée d'arbres et de végétation. Au premier plan, une petite fille est assise au pied d'un arbre, auprès d'une vache couchée. Elle paraît détendue. La composition rassemble une habitation, un espace naturel et une scène de repos.
- b) L'image donne une impression **de calme, de douceur et de tranquillité**. Elle illustre le rêve de vie paisible annoncé dans le résumé. Ce résumé précise pourtant que l'installation rencontre aussi des difficultés : il ne faut pas confondre l'atmosphère de la couverture et la totalité de l'histoire.
- c) La petite fille est **Anaëlle**, l'enfant de Lou et Éric, identifiée dans le résumé fourni.

Question 4 - Ville ou campagne ?

Cette **proposition argumentée** choisit la campagne. La réponse opposée est recevable si elle est justifiée. Les exemples personnels doivent correspondre à son propre vécu.

Je préférerais vivre à la campagne, surtout pour disposer d'un environnement plus calme et pouvoir sortir régulièrement dans des espaces naturels. J'aimerais avoir accès à un jardin et observer les changements des saisons. Pour moi, ce cadre rendrait les activités simples, comme marcher ou cultiver quelques plantes, plus faciles à intégrer au quotidien.

Je ne pense cependant pas que la campagne supprime toutes les difficultés. Il faut prendre en compte la distance jusqu'au travail, aux études, aux commerces et aux soins. Un endroit agréable pourrait devenir contraignant si chaque déplacement était trop long. Je chercherais donc un lieu compatible avec mes activités, plutôt qu'un isolement choisi uniquement pour le paysage.

La ville possède aussi des avantages : elle rassemble des services, des transports et des occasions de rencontre. Je comprends que ces possibilités comptent davantage pour d'autres personnes. Mon choix dépendrait de l'équilibre entre tranquillité et accès aux activités dont j'ai besoin.

Je choiserais ainsi la campagne pour la qualité du cadre de vie, tout en préparant les aspects pratiques du projet. **Exemple personnel fictif, à adapter à un souvenir réel** : pendant un séjour chez des proches, j'ai passé une matinée à arroser un petit potager puis à cueillir des haricots pour le repas. J'ai apprécié de suivre une tâche jusqu'à un résultat concret et de marcher ensuite sur un chemin sans le bruit de la circulation. Cette journée n'a pas suffi à me faire connaître toutes les contraintes de la campagne, mais elle m'a permis de préciser ce que je recherchais : des activités dehors et un rythme moins pressé. Cet exemple est un modèle, pas une expérience attribuée au candidat.